

"సంఘం సంఘాంతం"

అపల్లవ సరసిహం సాహసం అనే కుగ్రామం ఒకటి కలదు. పూర్వం ప్రఖ్యాతిచెందిన పట్టణాలలో ఒకటిగా ఉన్నది. చారిత్రాత్మకంగా లున్నది. ఆచార్యుల జలకారు. నిజమేమైనా నేడు మాత్రం పల్లటూరునియే చెప్పవలెను. అయితే ఒక విశేషం. ఈ ప్రాంతంలో మానవుని జీవితయాత్ర సుఖంగా జరగటానికి ఎన్ని సౌకర్యములు కావలెనో అన్న ఆచార్యులలో ఉన్నవి. వైన వర్ణాశ్రమభేదం చక్కగా పాటిస్తారు. వరసరహస్య స్వాతంత్ర్యములకు నిరోధము కలుగకుండా సోదరసహజ జరుగునట్లును, ప్రజాసౌఖ్యం పెంపొందేట్లును ఎవరినీ తివ్రులను వారే చెప్తూఉంటారు. ఇట్లా వ్యక్తిసంతృప్తి చేకూర్చేట్లు ఎవరిమట్టుకు వారు స్రవర్తిస్తూఉన్నా, బహిఃప్రపంచానికి వారికి ఏవిధమైన సంబంధము లేదు.

రాళ్లపల్లిలో బ్రహ్మయ్యగారిని ఒక నియోగిగృహస్థు కలడు. ఆచార్యులలో తాత్విక వ్యాపారా లేవివచ్చినా బ్రహ్మయ్యగారి సలహా లేనిదే ఎవ్వరు ఏనదియు చేసేవాడుక లేదు. ఆచార్యులకి ఆయన కరణం కాదు. గాని కరణంకంటెకూడా బ్రహ్మయ్యగారికే ప్రతి

కత్తి యొక్క. చాలాకోరికలను, సాయనకు సంతానం లేదు. ఆకారణం పుణ్యక్షేత్రదర్శనార్థం అపల్లవసంఘాతం చేసారు. ఏకారణంచేతనే తేనేమి యాచేసిన పట్టణం దాటకుండానే బ్రహ్మగారికి ప్రతీసంతానం కలిగింది. కుర్రవా ఆపల్లవసరసిహం అని నామకరణం చేసి లేకలేకపుట్టినవాడు గనుక కొడుకుని గారాబంగాను ఏయేయేట శాస్త్రసమ్మత యేయేకార్యములు చేయవలెనో అవన్ని జరుపుచు పెంచుచున్నారు. ఆపల్లవసరసిహం మునకు శైశవం దాటింది. ఐదవయేట గా ఐదవనెల ఐదవసోమన అక్షరాభ్యాసం చేసారు. వైదకటాక్షంవల్ల ప్రసాదించబడి వానికి విద్య కేమిలోటుగనకను? సహజం లందరికంటె వేయిరెట్లు ఎక్కువ తెలివీ ఉండి శ్రద్ధాభక్తులతో విద్యనభ్యసిస్తున్నాడని పండ్లెండ్ల వచ్చేసరికే ఆచార్యులలో ఉన్న చదువు పూర్తి అయిపోవటంచేత ఇంటిదగ్గర కుర్చొనవలసిన అవస్థ వచ్చింది. అటువంటి కుశాగ్రబుద్ధిని సోమరిగా ఉంచటం బ్రహ్మయ్యగారికి ఇష్టం లేదు. ఏదైనా ఉన్నతవిద్య ఉన్నట్లొకరికి పంపుదామంటే కొడుకునివిడిచి

అపల్లవ సరసిహం సాహసం

అనుచేత బ్రహ్మయ్యగారిమాట వివగాతే తప్పిపోయింది. అలాంటి పుట్టుకున్నా భావాల్ని పైకిచెప్పకుండా నోరు చాలెను కాని భాష్యరూపము అవి పైకి కనిపించునట్లు నవి. దగ్గరనున్న అపల్లవసరసిహమును ఒక తోకి ఈవ్యక్తిని ఆకలిచేయు చువ్వను బాలి గొలుపుచూపుటతో బ్రహ్మయ్యగారి వైపు చూచింది. ఆయనను గుండె నీలైంది. కాని బ్రహ్మయ్యగారు ధైర్యం తెచ్చుకొని విద్య లేని పురుషుడు స్వర్ణమని విజయనగరంలో సోమశేఖరంగా పిల్లవాణ్ణి తమకంటెకూడా ఎక్కువగా చూస్తారని, విద్యావంతరం అస్సల నరసింహమునకు ఏ లాభముకరెటో లేక పోతే జడ్జియో అవుననిచెప్పి భార్యను ఒప్పించారు.

అనాటిరాత్రి సోదనానంతరం బ్రహ్మయ్యగారు ఈసంగతిని భార్య రంగమ్మగారితో చెప్పారు. అసలే ఆడది; పైగా కొడుకును విడిచి ఉండటం ఏమిటో ఇదివరకు ఎరుగదు.

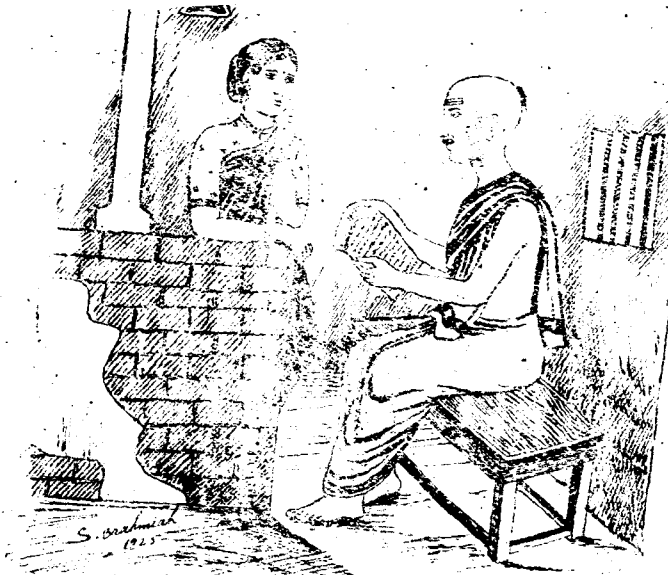


"వర్గమున్న ఆపల్లవసరసిహమును ఒకటిలోకి చూపుకొని ఆతని తలను చువ్వను బాలిగొలుపు చూపుటతో బ్రహ్మయ్యగారివైపు చూచింది."

శ్వేత్వస్థుడై త్రయోదశినాడు అపల్లవ సరసిహం ప్రయాణం. అనాటికి రంగమ్మగారు కొడుకుకు ఇష్టమైన పిండి నంటలు చేసి ఆతను పట్టుకొనివెళ్లుటకు ఒక తాబాకుబట్టలో చేసి కట్టింది. శుభ్రంగా తలంటి స్నానం చేయించి ఇష్టాన్నతృప్తునిచేసి వెయ్యేట్లు ఆయుస్సు ఉండునట్లు యా. ఏ., బి.ఎల్., వాసు అవునట్లు దీని చింది. బ్రహ్మయ్యగారు కొడుకు బంటరిగా ఉండబోతున్నాడు కనుక గుర్రపులయెడల, పెద్దలయెడల ఆదులో ముఖ్యంగా సోమశేఖరం గారియెడల మర్యాదతో మెలగవలయు నని, శ్రద్ధాభక్తులతో

ఇది కొన్నాళ్లు పడినది. మూడేళ్లు  
పాటు. ఇదంతా పాటు కారణంచేత  
అప్పలనరసింహమునకు పుట్టిన దూరంగా  
పురపటం కట్టగా వుంది. ఎప్పుడో ఒకనాడే  
ఆమెను కలుసుకొని తనమగసుతో ఏర్పడి  
ఏర్పడకుండా ఉన్నభావాల్ని ఆమెతో చెప్ప  
వలెనని అతనికి ఆశ మొడుగా వుంది. ఒక  
నాడు ఈమళేఖరంగాను భార్య ఆర్కాట్  
వారియ్యల వలనో నయినారంటే పరామర్శ  
చేయడానికి వెళ్ళారు. సుకీల ఇంట్లోనే ఉన్న  
ది. ఆనాడు అప్పలనరసింహం కాలేజీనంచి  
ఒకగంట ముందు వచ్చాడు. దొడ్లో చామ  
చెట్టుక్రింద కాయలుకోస్తూ సుకీల నిలుచు  
న్నది. ఇంట్లో ఆమెతల్లిదండ్రులు లేనట్లు కని  
పెట్టి అప్పలనరసింహం దొడ్లోకి వెళ్ళాడు.  
ఆసిటిలో అతన్ని చూడగానే ఆమె కేమి  
తోచక అటునిటు బెదిరిబెదిరి చూచింది.  
ఆమెఖగారు కనిపెట్టి “నేను పూర్వపు  
అప్పలనరసింహమునే” అన్నాడు. ఆమాట  
విని సుకీల తలవంచుకొని లోపల నవ్వునుంది.  
అప్పలనరసింహము కడుపులోఉన్నది చెప్పే  
ద్దామన్న ఉపహాసోనే వచ్చాడు; గానీ, ఆమె  
ను సమీపించేటప్పటికి నోట మాట రాలేదు.  
ఇద్దరు ముగ్ధులై కి నిమిషా లున్నారు. ఎలా  
నైనా మగవాడుగనక అప్పలనరసింహం  
క్షణించేసి—“సుకీలా! నీలో మార్పుకు కార  
ణం నాకు బోధపడలేదునుమా” అన్నాడు.

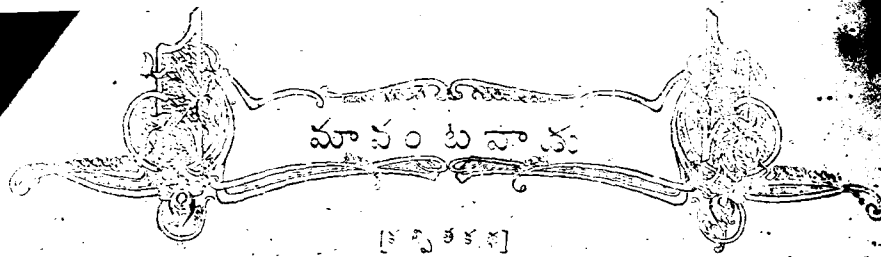




“అమ్మయ్యా... ఖంగారుడు... ఇంటిలోకి వెళ్లి ఉత్తరం చదివించు...”  
 ఉండగా పొద్దుజవాను ఉత్తరం చేతికందిచ్చాడు. కొడుకు దస్తూరిచూచి మనసికి మారుగా ఉత్తరం వచ్చినందుకు ఖంగారుడు తన ఇంటి లోకి వెళ్లి ఉత్తరం విప్పి చూచేసరికి యీ విధంగా ఉంది :  
 విషయం తండ్రి!  
 ఈ జాబులోని విషయములు మీకు కృత్యమును విచారమును గొలుపవచ్చును. ని తుదివరకు ఓషికతో చదువ ప్రాధికతలు. సోమశేఖరంగారి కుమార్తెను ప్రేమించి వారు మీ కిదివరకు వ్రాసిన ఉత్తరము గ్రహించియేయుండును. మీరు నన్ను యింటనుండి లేవ నెత్తి హస్తాలులో ప్రవేశ

విశ్వయోగిని అమ్మకు నమ్మకం కాని నాకు ప్రాణం తెలియను. సుతంశు వాళ్ళు వివాహం చేసుకోవడానికి వచ్చేమొనసాగిస్తామని వాళ్ళు నకు విరుద్ధము నున్నప్పుడు మొదటి నిశ్చయించుకోవలసిందిగా నని. లోకమున మన తప్పులు చెప్పుచున్నాడు. ఆకారణముచే మీ మాట ప్రోత్సహించవలసిందిగా చెప్పిండులకు మిగుల చారముగనున్నది. మా నవుని జీవితమును తన యరచేతిలో నిమగ్నం చేసినవచక్రమును ద్విష్టమున్న అదృష్ట దేవత మిగులచపలచిత్తురాలు. మొదటినుండియు సోమశేఖరంబుకు నమకట్టిన సోమశేఖరంబు ఖుడు ఏ కారణముచేతనో ఆమెను సోమశేఖరంబుకు తలం చెనట. కాని సులలిత మాత్రము నాయందలి ప్రేమ చలించలేదు. అందుచే అనుకూలించనివరకు తులలోనుండి కృత్యంబుకుండు ఒకరు లప్రేక్ష మక్కరలేక మతాంతరులమై మాయ భీష్మమును నెరవేర్చుకొనుటకు నేనును సులలిత యు నిశ్చయించినారము. జనకు లగు మీకు సంగతి విశదీకరించియుంటిని. మీకును అమ్మకును వందనములు. ఉమింప వేడుక.  
 చిత్రగింపవలెను,  
 అప్పుల నరసింహం.

మధుమహంతి సీతారామకర్మ గారు  
 ఉత్తరం పదవియందు నున్న కాలమున నీ, నావలె హింసించి స్వర్ణలము  
 చాచుకొని శాశ్వతంబున నమ్మక, నానక యొనరించు కార్యకలము  
 ఆశాభరంబున నవలల రక్తాశ్రు, కలితుల చేసినకర్మలము  
 అచింతించి గానినది యెరిగియుం గ క్కు, జీతిన గామిను దుష్కృత్యలము  
 చిన్నతనమామి చేసిననన్ని యిప్పుడు, దారుణకాండలు నూని కేరి మీటి  
 కన్నుదమ్ముకును బాడగట్టుచుండి, నన్ను గనుగొని జెడలించుచున్న వకట.  
 సి. ఇప్పుడు పూచినశాంత మపుడే వహించుచో, నిట్టివిచారాలు పుట్టునొక్కో!  
 ఇప్పుడు కల్గినతృప్తి యపుడే లభించుచో, నీవేదనాన్ని దాపు కలదె,  
 ఇపు డొదవినభక్తి యప్పుడే యముచో, నీభయోత్పాతంబు లెడలకున్నె!  
 ఇప్పటిధర్మంబు లప్పుడే పలుకుచో, భావిదుర్యోగము వాయకున్నె!  
 భక్తి, శాంతంబు, ధర్మానురక్తి, న్యాయ, మాదిగాఁగలుగుగుణంబు లన్ని యిప్పు  
 డలవడిన బాయనే కర్మఫలిత మాత్ర, సాక్షిగాఁ జూడ గలటవేషంబుగాక.  
 క. ఈమిథ్యాత్వానం నీ, కోమలవర్తనము ప్రేక్షకుల “కీకడు ని  
 ప్కాము” డనుబ్రాంతి నిడినను, నామనమున గల్గు విగువు నాకు చెలియదే!  
 మ. ధనసంపాదనమే ఘనంబునము జిత్రంబందు యోజించుచున్  
 వనితాపుత్రజనంబె యాపు లనువి శ్వాసంబులో గుంగి; భూ  
 తనికాయంబె సుహృచ్చ యంబనెడు సూత్రంబు దొలంగించి; పా  
 వనమాన్దంబు దృశించి, తుట్టకుడ కీ పాపంబె యార్జించితిన్.  
 ఉ. ఎందుల కీశ్వరుండు మృతి నేర్పడజేసెను జేసినాడెవో  
 యెందుల కీజరాధరము నింతద్వితంబున నిచ్చె, నిచ్చెజో  
 డెందము ధర్మవర్తన దృ, కీకృతహాగతిఁ జేయకుండే నే  
 చందముగాఁ దరింతు భవ సాగరవీచికలందు బ్రంగకన్.  
 సి. గడన కల్గిననాడు కామించుబ్రయఁజెల్పి, దూరాన గాంచియే తొలఁగుచుండె  
 గామితంబుల దీర్చి ప్రేమించి పెంచిన, తనయలే వెగటుగాఁ దలఁచుచుండి  
 సందర్శణ మొనర్చి శాశ్వతంబునకొన్న, తనవున గల్గునత్వంబు లుడిగె  
 భయముచే స్తోత్రముల్ పఠింపుచువారు నా, మ్రోలనే దూషింప మొదలుగొనిరి  
 కడకు నేనొనరించు దుష్కర్మఫలమె, విషవకను జాట్టుముట్టి నస్యంబుజించి  
 హృదయపీడన మిడుచుండ నదనునెఱిగి కటకట! తాళఁజాల దుర్గతుల గూల.



కొప్పటి నారాయణమూర్తి గారు, బి.ఏ., యల్.టి. [సాహితీ సమితి]

నాకు నాభార్యకూ అభిప్రాయ భేదం కలిగే విషయాలలోకల్లా వంట భాగ్యాన్ని కుదర్చడం ఆచారముఖ్యమైనదని చెప్పక తప్పదు. ప్రతినెలములోనూ ఏకాభిప్రాయము కలిగివుంటే భార్యభర్తలకు సంసారమంటే కొంతకాలానికే మొహం మొత్తుతుంది; తీసివస్తువులు ఆక్లే తినలేక పోవడమే దీనికి తార్కాణము. స్వార్థపరులచేత ఈ రహస్యాన్ని కనిపెట్టిన వాడనవడంచేత నాకేమీ తోచనప్పడు 'వంటవాడు దొరికితే మహాబాగావుండిపోను' ఇక్కాదివాక్యమొకటి నాభార్య చెవిని పడటానికే అనేసి యేమీ యెఱుగనట్లు పడకకుక్కలో పెడమొహం పెట్టుకొని రాబోవు ఉపన్యాసమునకు సిద్ధపడివుండేవాణ్ని. క్లబ్బులో బ్రిడ్జి ఆటకంటే వంటవాని యావశ్యకతనుగూర్చిన యుపన్యాసము ఆనందదాయకంగా వుండేది. ఇందుచేతనే క్లబ్బులో సభ్యత్వానికి కూడా రాజనామా యిచ్చివేసినాను; సాఖ్యమును అభివృద్ధి చేసుకొన్నాను.

మొన్న కొండపల్లి కేంపు(Camp)లో వుండగా ఒకరోజున నాభార్య తలనొప్పి చేత మూలుగుతూ పడుకున్నది. అప్పుడే పగలు పడిగంటలయింది. స్వహస్తపాకం చేసుకొన

వలసివచ్చింది. పొయ్యి మంటపెట్టెవానికి పుల్లలకోసం వెళ్తూ, "వంటవాడువుంటే అవస్థ పట్టకపోవగదా!" అనుకున్నాను.

"ఇట్లు చెవికట్టుకు పోరినా మీరు విన్నారా?" — అంది.

"వినలే? మొన్న నే కాదూ నెల్లూరు లోని నాన్నేహితునిపేర వంటవాణ్ని మనమని వ్రాస్తా! నీకు చూపించే ప్రతీకారం వాస్తవంపించానా!"

"ఆ, ప్రపంచంలోకల్లా మీ కాన్నేహితుడు దొరికాడు. ఎన్ని ప్రతీకారాలు రాసినా లెక్కపెట్టకు!"

"లెక్కపెట్టకకాదు. అట్టే అవసరం లేదుగదా అని నేనే గట్టిగా సంపాదించి వ్రాయలేదు."

"అవసర మేమిటి యిలాంటి వాటిని మన పొరుగుంటి దివాణ గారింట్లో యేమంటే అవసరమునకు వంటబ్రాహ్మణ్ణి, వంటలక్కని కూడా పెట్టుకున్నారు. వా రింట్లో జనం చూస్తే మొగుడు పెళ్లొము వెరసి యిద్దరు ఇంకా ఆయనకు కాఫీ ఫలహారాలు అవసరమే లేదు. మీకు తోచకపోతే యెవరినయినా

హక్కుగలిగినాను]

అక్షరం మనయింట్లో పని యెక్కువో దివాణ గారింట్లో పనియెక్కువో!"

"వనిసివుంటే పనివుండరా యేమిటి గాని, నృకాగా డబ్బు తిగువేసుకోవడం నావృత్తి కాదు."

"ఇలా కూడబెట్టే కాపురం ఇంతమట్టుకా చెప్పారు. ఉన్నవాళ్లు తిని చచ్చారా? లేనివాళ్లు పస్తుండి చచ్చారా? ఏదీ లేదు. భగవంతుడు ఏమి రాజేశో అది జరుగక మానదు. ప్రాప్తం లేకపోతే వంటినిండా వేసి తైను రాసుకొని సముద్రపు వొడ్డున దొర్లినా గానీ ఒక్క రేణువైనా అంటుకోదు. మీరెంత తైస్తే ఎందుకు? సాహెబుకు ఎంతజీతమైనా బూబుకు కుట్టుపోగులే!"

"నాన్నా! తమ్ముడికి పోగులు ఇవేళ తెల్తానన్నావు, తేలేదేం?" అన్నది మాచిట్టి.

"పోగులూ లేవు పొగులూ లేవు, కాస్తేపు పూరుకుందూ" అన్నాను.

"పోగులు లేకపోతే కుంపటిలో పప్పు ఎలా వండుతావు?"

"నువ్వు కాస్తేపు నోరుమూసుకుందూ బతుకుతాను." అని విసుగుకుంటూ గావంచా నముమకు గట్టిగా దిగించ బోతువుండగా 'ఆ మూలసాధంబునుండి' అరున్నోక్క-రాగం తగ్గసాయాని వివిధసంగతులతో ఆలాపన వివరించింది. నాగుండెలో రాయించింది. దీనికి తోడు మాచిట్టి, 'అమ్మని ఎందుకు ఏడిపించావయ్యా?' అంటూ చేతనున్న తిరువతి చంద నపు బొమ్మతో మోకాలి చిప్పవీడ ఒక్కటి

పెట్టింది. ప్రాణాలు పడటాయి. నే మీద చతికిల బడిపోయాను. ప్రాణం మళ్లీ చేరుకున్న తరువాత కుంకుంటూ వీసెగుమ్మంలోకి వెళ్లి ఎదురుగావున్న దీక్షిలకొట్టెవాణ్ని పిలిచాను. అతడు రాగానే రెండుముక్కలు ఒక కాగితముపై రాసి 'ఈతల్లిగ్రామం అర్ధంబుగా పట్టకెళ్లి పైలు ప్లేషనులో యిచ్చిరా' అన్నాను.

"తల్లిగ్రామం యెవరికి?" అంది ఒక గడ్డక కుంతము.

"నెల్లూరుకే!"

"ఎందుకు?"

"ఎందుకింక? వంటవాడికే! సాయంత్రానికి జవాబువస్తుంది చూడు!"

"మీకున్న తొందర అనతలవారికి వుంటుందా యేమిటి?"

"జవాబుకు కూడా డబ్బు కట్టశాను."

"అయితే జవాబు వస్తుండి, వంటవాడు లేడని" అంటూ లేచి చేతున్న హోలులోకి వచ్చింది నాభార్య.

"అక్కడ లేకపోతే రేపు బెజవాడ వెళ్లి ఎవరినో ఒకరిని కుదిర్చి వెంటబెట్టుకు వస్తాను చూసుకో!"

"ఆ! అన్నీ నిజమే!" అంటూ పంటయింట్లోకి వెళ్లి వెంటనే పొయ్యి రాజవేస్తూంది.

చెయ్యి కాల్చుకోడం తప్పిందనే సంతోషంతో నేనూ పొయ్యివద్దకు వెళ్లి పాక విశాన కార్యక్రమములో ఉచితకృతిని పాల్గొన్నాను.



“కూర ఆరగించాను స్వల్పంగా,  
“ఇది చప్పగా చేయవలసిందే?”  
“పులుసు కొంచెము వేయవలసిందే?”

పులుసు నాలుకకు రాదును కేటక్కుటికి  
నాలిక చిల్లడిపోయింది, కట్టలు పట్టి వచ్చా  
యి, గబగబ చెంబును నీళ్లు గొంతుకలో  
దిమ్మరించాను. పొలమారిసి, ఊపిరి సలి  
పిందికాదు. నాభార్య అన్నం వవలిపెట్టి  
లేచింది; మాచిట్టి ఏడుపు సానుచింది.

మావంటవాడు నవ్వుతూ, “నేను చెప్ప  
లేదూ! ఒకదాల్లో ఉప్పు కారమో తక్కువ  
యితే ను రెండులోనో అవి కొంచెం జాగ్రత్తగా  
వుంటాయని” అని మరికాస్త పులుసు వడ్డిం  
చాడు. ఆత్మారాముడు ఏకగ్రీవంగా, చేసిన  
నాల్గుపదార్థాలు సరిమైన భాగాలుగా మిశ్ర  
మంచేసి ఉండ్రాళ్లవలె ముద్దులుచేసి కళ్లు  
మూసుకొని ఒక్కొక్కటి కట్టించి ద గొంతు  
కలో జారవిడిచాను. మాచిట్టి కేవలం మజ్జగ  
తోనే కడుపునిండా పట్టించింది. నాభార్య  
మాత్రం దొంగని తేలుకుట్టి నల్లు మాట్లాడ  
కుండా కొంతవరకు గుట్టుగా విస్తరి మెదుట  
పనిచేసింది.

‘మేన్ మేన్’ మని అడుస్తూ అన్నం  
వచ్చిన పిల్లకి కాస్త అన్నం వేస్తామని మా  
చిట్టి వంటవాణ్ణి కొంచెం అన్నంపెట్టమని.

“ఇంక అన్నంలేదు” అన్నాడు చల్లగా.

ఆరికవరిశితుల ననుసరించి అన్నం లే  
దన్నాడేమో యని, “కాస్తపెట్టు, మునిగి  
పోలేదు” అని నేను హెచ్చరించాను. ఒట్టి

అన్నం తన్నేలా తేచ్చి నామెదుట వడ్డి  
వెడవులు చెల్లించి వ్యాపించునట్లు ముం  
హానం గావించాడు. నేను తీడుగంగా అతని  
కేసి చూశాను.

“వియ్యం కొట్టిగా వున్నాను, కేటక్కు  
చాస్తామో చాలాలో అవి కొంచెంగా పేట్టా  
ను” అని తనవర్తనను నైపుణ్యముతో నమ  
స్కరించుకొనినట్లు భావించి పొట్టమీద రెండు  
ఆరచేతులను పరచి తడుముకొన్నాడు.

అయితే, ఏకేకీ అన్నం?”

“మళ్ళీవెనుతాను” అన్నాడు మామూ  
లుగా.

ఇంతట నాభార్యనం ముగియడంతోనే  
పడకగదిలోకివెళ్లి తాంబూలం వేసుకుంటు  
న్నాను. నాయోచనలంతా వంటవానిమీద  
నే వుండవలసిన అతడేమిచేస్తున్నాడో చూడ  
డానికి వంటయింటికేసి వెళ్లాను. తణుకులో  
వెదురుతడికలనువేసి వొట్టలరాదుకొను గేదె  
లాగు, సున్నం ఊడిపోయిన గోడభాగానికి  
వీపుప్రయోగించి రాపాడుతున్నాడు, సర్వ  
య్య. ఇట్టే పరిశీలించి, వీపునిండా పోలీసు  
వారి పాదరక్షల దిగువతోలుఅట్టలంత దళ  
సరిని అరవిందము (తామర) పూర్తిగా అంకు  
రించడం కనిపెట్టాను.

“ఓరి నీ తామర బంగారంగాను, ఇంత  
పుం చేమిటయ్యా!”

“ఈ తామరంతా బంగారం అయితే,  
ప్రజలు నన్ను బతకనిస్తారా!”

“దానికేవో ముగ్ధో ముగ్ధో తగలెయ్య  
వలెనా? కొత్తయిమిడిని వెంచినట్లు పెంచు  
కున్నావా?”

“అన్నయర్నం చెప్పింటి. కార్యం  
కొంతా దగ్గరకు వస్తూవుంది.”

“ఏంకార్యం?”

“కార్యం పెద్దమనిషి అయి నాలుకపై  
అయింది. కార్యం చేసుకోమని ధూవాట్లు  
చంపుతున్నారు. ఈ తామరమూలాన్ని మో  
సుకోవలసి వచ్చింది.”

“ఓరి పిడుగా! ఏదరిత్ర చాలావరకు పరి  
శోధించవలసివుండే! ముందు వంటచేసుకో  
తరువాత మాట్లాడదా” అని అతన్ని పొయ్యి  
దగ్గరకు ప్రోత్సహించి పంపాను. నేను  
పచారుచేస్తూ అతనిచేష్టుల పరిశీలిస్తున్నాను.

ఇదివరిలో నీళ్లుపోసి ఆరిపినకట్టలను  
నాల్గుతగిలించి బుడ్డెడు కిరసనాయిలో వాటి  
కిరముల కభిక్షేకముచేసి అగ్గిపుల్లగిసి వాటికి  
సమర్పించాడు. సహజ వాసన వెదజల్లుచు  
కిరసనాయిలు ప్రజ్వలించింది. వియ్యంకడిగి  
పొయ్యిమీదపెట్టాడు. ఇంతటిలోకే పొయ్యి  
లోమంట ఆరిపోయింది. చాలాసేపు ఊదాడు,  
విసిరాడు; మధ్యమధ్య మంట అందుకొన్న  
స్వదు క్లోకాలు, పద్యాలు, హరికథలలో  
వచనాలు రాగధాటిని పఠించేవాడు. (ఈబ్రా  
హ్మడికి సాహిత్యంలో కాస్త ప్రవేశం వుందని  
నమ్మవలసి వచ్చింది.) నాలు గయిదుసార్లు  
మూతతీసి చూశాడు. కొంతనేపటికి ఆగంజి  
వార్చి విస్త్రోత్ కుమ్మరించాడు. మిగిలిన

పప్పు, కూర, పులుసు ఒక్కసారి నేనుకొని  
అన్నీ ఉడికిపడక వియ్యంతో కలిపేసి కమ్మ  
నాల్లెట్లో పెట్టిచేనే మింగవనున్నా వుండ  
లంత ముద్దులుచే బహుకృత్యంతో కలుగు  
కలుగుమనిపిస్తూ కమలుకున్నాడు. అప్ప  
డప్పుడు కిరమట్టపుపైకే తీర్చుకొంటున్నట్లు  
బుసకొట్టేవాడు.

“ఇదేమిటయ్యా! వియ్యమే కమలు  
తున్నావు!” అన్నాను.

“ఎంతమంటికి ఉడక్క- నాప్రాణాలు తీశా  
యి; వీటిప్రాణాలతీయ్యక నేనూరుకుంటానా?  
వీటికి శాస్త్రీయితే కావాలి!” అని శక్తికొలచి  
కంఠం నవరించుకున్నాడు.

“బలేనానవురా! బాబూ,” అని ప్రశ్న  
తీవ్రపండిన వెంకటరమణయ్యగారి పెజ్జీన  
వ్వును అనుకున్నా నవ్వాను.

అప్పటికప్పుడే 12 గంటలు దాటడం  
చేత వంటవాణ్ణి విడిచిపెట్టలేకపోయినా  
అక్షినుకు వాయాను. అక్కడ పనిచేయి  
తోచిందికాదు. మూడుగంటలకే అరడజను  
న్నేహితులతో యింటికి వచ్చేశాను. వాళ్ల  
నందరినీ తివాచిమీద కూచోమనిచెప్పి నేను  
వంటింటిద్దగుతు వెళ్లాను.

“ఏమే! త్వరగా ఏడుగురికి ఫలహారం  
కాఫీపంపిను”

“ఫలహారం చేయలేదట.”

“నేనో?” అన్నాను తీవ్రంగా సర్వయ్య  
కేసిచూసి.

“పెద్దా పప్పు రుబ్బలేదు. నే నేం  
చెయ్యను? బాణలి గంటనేపటినుంచి కాల

“నీది ..... ముద్రాను!” అని సంకల్పముతో జవాబుకు టిక్కెట్టులిసి వనసులో అడుకొని ఇట్టి టిక్కెట్టు చూసే య్యారు పైలు పిల్లలోకిత్రోసి. అగదిలో టిక్కెట్టి పెద్దపులి వేరుకొని పడి. పిల్లకు వానికి వచ్చిచారు. పైలుకదిలింది. జంతు శత్రుకాటనుకొని టిక్కెట్టి పోయారు. పిల్లలో రంగురంగుల పువ్వులు పైలు మీద స్వప్నమయము చేసి పోయాయి. ఈ పులికేసు చూడకుతోంటే పిల్లలోయి వంటి చెరిగిపోయినా పని పిల్లవలెనున్నాను.

పంటవాని ఏమయినాడని నా భార్య నన్ను అడగనాలేదు; నేను చెప్పకూలేదు. నాటిమొదలు నేటివరకు నంటవాడి ప్రస్తావన మామొట్టా రానడంలేదు. ముందు మాట చెప్పలేదు.

ఎలాగైనా పిల్లని పొందవలసివచ్చింది.

## కవిజీవితము

కే. అన్నమరాజ శర్మ గారు

కవి కుమారుడనై పుట్టు కాళమున  
నతతపరిణామకాల వికారిభిషి  
స్వీయజీవిత కావ్యకర్తృత్వవృత్తి  
కాలిచిన్నెల ముద్రించి కడచుచుండు.

శర్వస్వపై బంధంబు నడలిపోవ  
నలఁతినవ్వులు మోములం దునుకొన్న  
విద్యు మొగ్గలనై కృష్ణమై వేగుజాము  
పాడుచుండును లీల విభాతగీతి!

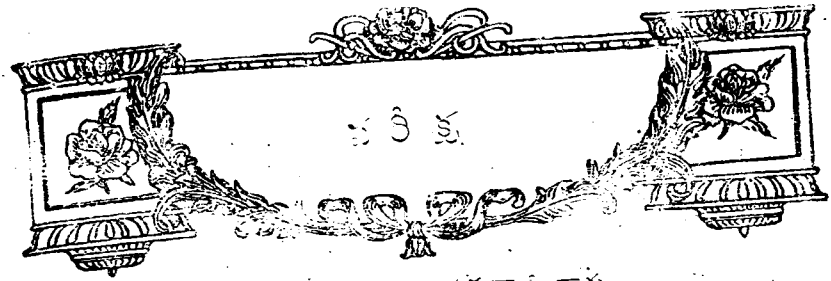
శ్వసనసంచాలనమున కిసాలయములు  
గునగునలువోవ నొంటిమై కూరుచుండి  
హృదయకావ్యంబు నొకమాటు విప్పిచూతు  
వింతలగు తత్ ప్రబోధముల్ విన్నవేడ్క

సమయశూలిక స్వర్ణరసంబు గూర్చి  
పశ్చిమాశను జత్రముల్ వ్రాయువేళ,  
స్వప్నసీమకు కుసుమగుచ్ఛములువోవ  
చెప్పరానివియోగము జెందుచుండు.

శ్యామలాకాశాని నిశ్శబ్దరాత్రి  
గ్రాలుభావోదయము నరికట్టలేక  
ప్రకృతి విరగట్టు కంఠనిస్వనముతోడ  
స్వప్న దేశవాసులకు నుపన్వసించు.

నరకమో త్రిడినాహి మంబునందె  
భావసంవేగమహిమచే బహుళగతులఁ  
బ్రతినిమేషంబు జీవితవార్ధి గనుచు  
దుఃఖనమ్మదభాష్యముల్ తొలకరింతు.

“వల్లకీగానము”



తెప్పటి వెంటిబరచుమూర్తి గారు.

నేను చెన్నపట్నంలో పట్టణక్షేత్రానులో  
చదువుచున్నప్పుడు జరిగివిషయము.  
అప్పటికి నా కింకా పెళ్లి అనలేదు. చాలా  
సంబంధాలు నస్తూన్నవి. మావాళ్లు ఒకడే  
నాకు జాబులు వ్రాస్తూండిరి. కాని నాకు  
మాత్రము విద్యపూర్తి అయేనాక వివాహము  
చేసుకోవాలని లేదు. మరొక్కసంగతి కూడా  
ను: నాకుమాత్రము పూర్వీకులవధతు లీవిష  
యములో ఏమీ నచ్చలేదు. నచ్చలేదని అన  
హ్యము లేదుగాని, అట్లాగా పెళ్లిళ్లు చేస్తున్న  
వారిని చూస్తే జాలివేసేది. చేతములో సంఘ  
సంస్కరణము చాలాకావాని తలచేవాడిని.  
రోజూ నా కివే ఆలోచనలు. రోజూ మా  
వాళ్లు ఏదోఒక సంబంధము గూర్చి వ్రాస్తూ  
నే యుండేవారు. ఎన్నియో సంగతులు వ్రాసే  
ను; ఇష్టము చేసుకోనన్నాను; విద్య పూర్తి  
కావాలన్నాను; ఇతరదేశాలు తిగిరావా  
లన్నాను; పెద్దపిల్ల కావాలి; తగిన విద్య,  
కుటుంబగౌరవము, కలిగియుండాలి; పిల్ల గణ  
వంతురా లని నాకు భావజడాలన్నాను.  
ఏమన్నాగాని ఏదో తగిన సంబంధము చూచి  
యీ మామమనములో వివాహ మాడక  
తప్పదని మాఅమ్మ గట్టిగా పట్టుపట్టింది. మా

అమ్మలాంటి నా కితిప్రేమ ప్రేమయే కాదు  
అతిగౌరవము కూడాను. ప్రేమచేతనే తేనేమి,  
గౌరవముచేత నైతేనేమి, ఆమెను సంతోష  
పెట్టుదామనే యుద్దేశముచేత నైతేనేమి, ఈ  
యేడు పెళ్లి చేసుకుందామనే నిశ్చయించేను.  
చెన్నపట్నంలోకే యొకసంబంధముంది. పిల్లకి  
15 ఏండ్లు వుండునట. స్కూలుఫైనలు చదువు  
తూంది. తండ్రి స్తీక్షణ. వారు చాలాతొందర  
పడుతున్నారు. నచ్చి చూసుకోమని మావా  
రికి చాలామాట్లు వ్రాసిరి. అయినా నేను  
మాత్రము తగినచోడ చేసి, నాకు యిష్టమైతేనే  
కాని వివాహమాడకానికి నిశ్చయించుకో  
లేదు. ఇంకొకవిషయము కూడాను. అడ  
వారికి తగినస్వేచ్ఛ యిచ్చి వారలకు మనపై  
వలపు గలిగినపుడే వివాహము సంభవమని  
యెంచేవాడిని.

9

నేను ఆరోజే పిల్లని చూడ్డానికి వెళ్లిటా  
నికి నిశ్చయించుకున్నాను. సాయంకాలము 4  
గంటలకల్లా మామూలుకన్న ఎక్కువగా  
‘టాయలెట్టు’ చేసుకుని, తగినదస్తులు ధరించి  
బయలుదేరాను. నా కేవలైనా ఏకారణము  
చేతైనా ‘ఔన్ని’ మానీటమంటే అతి కష్ట  
ముగా వుండేది. అంచేత ‘బేటు’ కూడ పట్టు





కాని నిరూపించి? ఇది ఒకవైపునను  
అనే వుంది. అయితే తరువాతను!

ఇంతలోనే తెలివి వచ్చింది. నాకు  
గత భావములు ప్రకటించుకున్నానే కని  
గత వలపుగా నిర్ణయించేను. అంతే అది  
నిజమైన ప్రేమ కాదనియు తగినంత ప్రేమా  
లనియు స్ఫురించింది. "ఇంతకు ఆమె కూడా  
నన్ను ప్రేమించవలదా? ఆమెకునా ప్రేమ వలపు  
కలుగవలదా? లేదా ఏమి?"

రాత్రి అప్పుడే 7 గంటలు అయింది. అ  
దనే భావనానికి పోయాను. రాత్రి చిద్ధర లేడు.  
ఈతలాపులే. ప్రాద్దన్న బడిపోయానుగాని  
పాతము లేమో తలకెక్కలేదు. గంటలెప్పు ఎ  
ట్లాగో బడిపోయాన్నాను. ఇక లాభము  
లేదని యింటికి వెళ్లిపోవచ్చాను నాయకాలు  
ము 4 గం. దాకా ఎట్లాగో గడిచేను. అప్పుడు  
బయలుదేరువామనుకున్నానుగాని వాళ్ళవం  
పుటాలో వుండో అనిచెప్పి అట్టికి తిన్న  
సుక పోయాను. 6 గంటలకి వెళ్ళానికి నిర్ణయించాను.

౪

కమలని తీసుకువచ్చాడు. తేకోకకుప్పిగా  
కూర్చున్నాను. స్త్రీడుగాను నా ప్రక్కనే  
యన్నాను. తల్లికూడా ఎదురుకమ్మముదగ్గరి  
ఒక కుర్చీలో కూర్చున్నది. ప్రక్కనకొద్దిగా  
క్రీనీషలో కమల నిల్చున్నది. కమలరాగానే  
నిశ్చేష్టుడై పోయాను. నన్నబాచిన ప్రియే  
అనుకున్నాను. కాదు. ఆమెకన్న ఒకయేడాది  
చిన్నవై యుండవచ్చు. నిన్న బాచిన ప్రియేకి

ముందుకులు మొగము మీద పడ  
లాగు ప్రేమిగు లోకము లేదేమో! అయినా  
యిరువదికు తోము లంతగా కాకరాదు.  
ఈమె కొద్దిగా కనముగా ఉండేమో అని  
పించింది. కమల చన్నంతట్టిముగా చూడ  
లేదు. స్వచ్ఛతగాలు మొము వంతుంది.  
నేను నచ్చేటప్పుడు ఎన్నో ప్రశ్నలు వేదా  
మనుకున్నాను. కాని యిప్పుడు నాకు చాలా  
స్పష్టమైంది. నిన్న నేజూచినప్పటినుండి అడు  
గుదామని నాలుకెదుసార్లు ప్రయత్నించేను.  
కాని బాగుండదేమోయని మళ్ళా ఉరకుండే  
వాణ్ణి. బడికిపోయి ఏదయో కారణముచేత  
రాలేదో, లేక యెవనిమాకు వెళ్ళినదో యని  
యెంచేను. చూచుకోవడమైనది. కమల లోప  
లికి వెళ్లిపోయింది. తరువాత అరగంట నేపు  
దాక ఏమేమో మాట్లాడుకున్నాము.

నేనూ యింటికి బయలుదేరాను. ఇల్లు  
చూట్టానికి లోపలికి రమ్మన్నాను. నేనూడ  
బోయినంతాంగి ఆలో నెక్కడైన ఉన్న  
దేమో అన్న యనుమాన మింకను నాలో  
వదలలేదు. 'నలే' అన్నా. అయిల్లంతా  
చూచాను. ఎట్టకేలకు బయలుదేరి బయటకు  
వచ్చేస్తున్నా. గుమ్మముదగ్గర కమల కనబడ్డది.  
అక్కడ యింకెవ్వరూ లేరు. ధైర్యము చేసు  
కుని "మీ అక్కయ్య ఏదీ" అన్నా. నన్ను  
చూడకుండానే ఒకరవ్వు నవ్వింది. నేను మా  
త్రము చూచాను. నాకు చాలాకష్ట మని  
పించింది. ఇక కమలమీద ఏమాత్రము  
మనస్సు పోలేదు. అయినా నా ప్రశ్నకు  
జవాబుకోసము వచ్చియున్నాను.

౫

మార్గమునను]

శ్యామల పనిమాకు వెళ్ళింది. అనుమానం బంటరిగా దొరకునా. పనికదా? ఒకవేళ  
పనిలోకి వెళ్ళింది. తేకోక దానికన్న బంటరిగా ఉన్నాను. పనిచేయటం శ్యామల



"మీ అక్కయ్య ఏదీ!" అన్నా.

ఎక్కవే తెలిసింది. ఇప్పుడు కమలని చాలా  
మెచ్చుకున్నాను. 'శ్యామలా!' ఆహా, ఆపేరు  
నుచ్చరించుట ఎంత ఆనందముగా ఉన్నది.  
శ్యామలకొరకై పనిమాకునేనుకూడా బయలు  
దేరాను.

౬

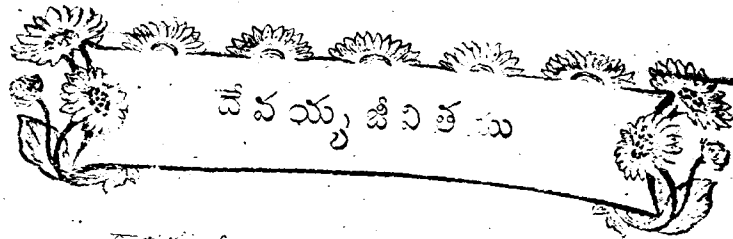
అప్పుడే వారమురోజులు గడచినాయి.  
మళ్ళీ వాల్లింటికి వెళ్ళటానికి సందర్భము కుదు  
రలేదు. పనిలేకుండా పడేపడే వారింటికి  
వెళ్ళటము బాగుండ దనుకున్నా. కాని నామ  
నోవేదనకు అంతములేకుండా అయిపోయింది.  
ఇంతకు కమలపై నాకు యిష్టము లేదు  
కదా, శ్యామలనే అడిగేద్దా మనుకున్నా.  
కాదేమో? నానీ, ఏదో ధైర్యముచేసి  
వలకరిద్దా మనుకుంటే నా ప్రేమ నాదరిం  
చునను సమ్యక్ మెక్కడ! అయినను మొండి  
ధైర్యముతో నాయంకాలము వాల్లింటివైపు  
వెళ్ళాను. అప్పుడే, ఎవరో సావిత్రిలోనుంచి  
ఆక్లినుగడిలోనికి వెళ్ళారు. శ్యామలే అను  
కున్నాను. నేను నాయందు వుండేమో!  
అద్భుతవశాత్తూ ఏ శ్యామలయొక్క దర్శన  
మైన లభించేదేమో యని సందియపడిన యా  
శ్యామలామూర్తితో సంభాషణకు కూడ  
సమయము కూచునేమో! సరియేయని చూ  
లున లోపలకు వెళ్ళి గదిలోనికి చూచాను.  
శ్యామలే! బట్ట పులకరించినది. అప్పుడే లజ్జ

ఆయన లోనికివచ్చి కూర్చుండెను. యింకా నేనట్లాగే గుమ్మమునకు నిలువబడి యున్నాను. ఏచ్చటికైనా పారిపోదామా అని ఖించింది. యితలో 'వచ్చే నెలలో వివాహము కావాలె. మీకు ఇష్టములేనుడల వేరే చూచుకోవాలి. నేను ఆనంగతి మాట్లాడ్డానికే వచ్చాను.' అని మెల్లగా అనడముతోట నాకు చాలా ఆశ్చర్యము వేసింది. నాభయమునకు నేనే నవ్వుకున్నాను. 'ఆహా, శ్యామల!' అని ఆనుగుణమునని తలపోసి ఆయనవగ్రగా వెళ్లి కూర్చున్నాను, 'మాతల్లి గారి ఇష్టము. నేను ప్రతిరమువ్రాసి మూడునాలుగు రోజులలో చెప్తా' నన్నా, అట్లా అనడానికికూడా రెండు కారణాలున్నాయి. నిజముగా మాతల్లి గారి ఆనుజ్ఞ అవశ్యము కావలసినదే. అయినా కమలని వెల్లాడినట్లుతే శ్యామలని చూస్తూండడము సంభవిస్తుందేమో! అది యర్హరము కూడా భరించగలమా అనుచుదేహముబికటి. ఏముయన ప్రస్తుతము నిశ్చయముగా ఏమీ చెప్పక తప్పుచుకోటానికే యిట్లా చెప్పాను. యింకా చాలానేపు ఏమేమో మాట్లాడెము. స్త్రీ డరుగాను వెలి పోయిరి.

వివాహము నిశ్చయమైనది. ఇంక వ్యవధి  
యొక్కోలేదు. మానాళ్లంతా వచ్చారు. మా  
అమ్మకు మాత్రము అరిమితానందముగా  
వుంది. కాని నాకు సంతోషము లేదుకదా.  
దినము. దర్శించుచున్నకొలది. అందోళన  
హెచ్చగు చున్నది. ఆనాడు శ్యామలతో  
నాకు గలిగిన సమానేశమే నాదృష్టికి గోచర  
మగుచున్నది. మళ్లీ శ్యామలను చూడక  
మెట్లా? మరి నేను భరింపశక్యముకాదు. సరే.  
యీనయ: ఘటా ఎవరికి కనబడకుండా ఎక్క-  
డికైనా పారిపోదా మనిపించింది. అయినా  
తల్లిగారికి విచారము కల్పించటము నా కెంత  
మాత్రము యిష్టముకాదు. మానాళ్లొళ్లు పున్న  
ప్పుడు ఆరుగుంటలు దాటి చీకటి పడతరువాత  
షికారునుంచి యింటికి రాకపోతే నాకోసము  
ఎంతో ఆతురతతో ఎదురుచూస్తూ నన్నెంతో  
ఆదరిస్తూన్నతల్లికి కష్టము కల్పించడమంటే  
నాకు ప్రాణముపోయినట్లు వుంటుంది. అట్లాంటిది  
యిప్పుడు ఎట్లా విడిచివెళ్లిపోటము. పోనీ ఒక  
పుత్తరమువ్రాసి అందులో రెండుమూడు నెల  
లలో నిన్ను నేను కలుసుకుని యిప్పటివచ్చే  
పట్లకు తగినసమాధాన మిస్తానని వ్రాద్దామను  
కున్నా. ఇది నా కంతసంభవముగా తోచ  
లేదు. యింతకు పోనీ శ్యామలనే దర్శించి  
నన్ను తీసుించేదాక విడువక తీమార్పణ  
కోరుకుని రాకూడదా! ఎట్లాగా నాకు కమ  
లతో సౌఖ్యము కలుగదని నిశ్చయించు  
కున్నాను. నాకు తగిన ప్రేమ ఆపైపై కుదుర  
లేదనే! అయినా కోడలి న తల్లిగారికప్పటిప్పి యే  
యింగ్లాండ్లోపోయి కొన్నాళ్లుగడిపేసవద్దామని  
వుంది. మొత్తముమీద మళ్లీ మొండిధైర్యము  
చేసుకుని మా అతారింటికి బయలుదేరాను.

ఎ  
 వాన తగినది. ఆ మేఘమండలములో  
 నుండి యొకగొప్పతేజస్సు వెలువడినది.  
 సూర్యభగవానుడే! లోకైకరక్షకుడే! ఏమి?  
 మహాఘోర రాక్షసులవారే! నాకాశము  
 తయ నా వరించి న మేఘముల మధ్య  
 తేజస్సు ఎట్లు దాగినది? నా యీదు  
 ఖములుగూడ అంతలనందదాయకముగా అంత  
 మగునేమో! యిదియొకవేరి ఆశ. అయినను  
 ఆశకు అంతము లేదకదా? ఆశయే నాకా  
 మహాబ్దుములో తావునిచ్చినది. నాయాం  
 దోశన కింకను మేరలేదు. యింతలోనే తలుపు





దేవయ్య జీవితము

రామయ్య వేంకటేశ్వరము గారు, యం. పి. యల్. టి.

దేవయ్య మొదట తేయ్య కాపుర పెత్తనము వహించి, యింట్లోని గురువులను పాఠశాలలో మిక్కిలి ప్రావీణ్యమును పొంది యందుల నొప్పు కొనుచున్నాడు. పూర్వ మరెంతవారైనా మిగల వీరభక్తి తియ్యం దుండెను. దీనికి నిరూపముగ గొప్ప సంగతు లిప్పటికి నీవుకాదులు చెప్పుకొనుచున్నాడు. దేవయ్య కూలివారి చేసి, పాట్లపోకొనుచుండెడివాడు. వేడి నీళ్లకు జన్మిస్తూ తోచుకుంటూ, కార్మి నీలము పరుపివక లకు బోయి గడించినవాడై మగని కిచ్చుచున్నాడు. దేవయ్య మేనత్త "మజ్జెలువంగు" యని కొండటి మతము. చెప్పినంతవరక పాట్లపోకొనుచు మగము ముఖము తమ కింకను జూచిస్తే యందునని మొప్పటి నజుకు పెద్ద లనుచుండిరట. కాని, గిట్టినా కేసంగతి నిట్టివల వెలయించి యుండవలయును. దేవయ్య యింట నిప్పటికిని గలయజిగిపోయిన తాటివ, మూలములను బట్టి, వీనిపూర్వలసంగతులు కొంత జేరుపడగలవు.

\* \* \* \* \* మొట్టమొదట కలుసుకొనవలయు జరుగుట వారి కెంతో కష్టముగ నుండెను. పదవేళ్లులకై తనకు బాకీ పడిన యర్థరూపాయి నీయును కోమలికామయ్య యొక నాడు తనదుకానునొద్ద నీలమును నిలువఁజెప్పెను. సిగ్గుచేతను దైవ్యముచేతను తలందుకొనియున్న మామ నవతని వర్తకుడు తూలనాడి "సమాధానము చెప్పక వెలిపోవుచున్నావేమి?" అని యామె వీరచెఱుంగుట్టి లాగును. అంత, "ఇహిహి!" యని యమల గూడిన కొండలు నవ్విరి. "దోన, న్యాయమే; తినుసామి యవదా?" యని కొండలు తగవు చెప్పిరి. ఇది యుక్త ముగానని కొండలు తలంచుచు, తగవునుగ నుండిరి. నీలము కన్నులనుండి బొటబొట నీరుకాలుచుండెను. ఆ

దారిని దిట్టానామె బోవుచున్న సమయము బాధించు కంట నిండెను. ప్రీతిగ చెంబట్టుకొనియున్న వాడు యొకకడనుండ తోవజే కరకరము చేసి మిగలు వలెఁబడెను. బుద్ధిరాజు మిక్కిలికొ. ఆర్యుడు వర్తకునికాదు కలంకాటి, "దోరాగ్గరగా!" ముప్పుమాడు కొని నీరు కన్ను పూజిపోవుచున్నచో పుచ్చు ఉన్నదియ. చేతితో పుచ్చుచేతిదేహము నంటితివా? పుచ్చుతెచ్చుకా బ్రతుకును!" అని నుంచులిచి, యాజ్ఞాపాయి న ముచ్చు నిప్పు ముచ్చుచుకొని, తనదారిని తాను వెళ్ళిపోయెను.

ఇంతకాలమునా దేవయ్య భార్యకు బుద్ధిరాజు తరగముయ్యెను. దేవయ్య పోరుపరి, సత్కూపావధు చేయువాడు. వివను, చేత జట్టు చేరుచున్న కొండని, వానికి గర్వ ముకేమునందుండెను. దుష్టహవానములకే యతడు త్రాగబోతయ్యెను. తాను సంవాదించినా మొప్పటి కష్టము మగనిచేత చెట్టులచేత, నీలము య సహాయమునకెంచెను. సాయంకాలము తప్పత్రాగి యుట నేరుమంచి దేవయ్య, ఇంకను ద్రవ్యమున్నుని భార్యను వీడించుచుండెను. తగవుచెప్పటను, చేతుక మాటు కును, చుట్టుపట్టులవాగు మాడుచుందురు. త్రాగడుచేత సగము మతిచెకన దేవయ్య, నీలమును సిగపట్టి యాప్పి కొట్టి, రికపొనుచును నలుగురికిని జూపుచుండును. "వానిభార్యను వాడు కిషించుకొనుచున్నాడు. మన కెందు" కని, చూచువా రూరకుండురు. ఇది నిత్య కర్మగాఁ జేకొనిన దేవయ్య యొకనాడు భార్య నెక్కుడుగా గానిపెట్టెను. ఆగర్భుని పాట్లరూదగట్టిగ నాతడు తప్పగా, పాప మామె న్మృతిశిక్ష పడి పోయెను. కొంతసేపటికి చెప్పితిని సతి నపుడెవ నాతడు కనుచు, "ఎగలాడి! ఇంక చెప్పలు తప్ప నని యిటు నడించుచున్నావా? మాడు నీవూర్వవర్తి చెడ!" నని చూచుచుండెను కత్తికో కటారికో తెచ్చుట

సామెలము]

దేవయ్య జీవితము

దేవయ్య కన్నులనుండి బొటబొట నీరుకాలుచుండెను. ఆర్యుడు వర్తకునికాదు కలంకాటి, "దోరాగ్గరగా!" ముప్పుమాడు కొని నీరు కన్ను పూజిపోవుచున్నచో పుచ్చు ఉన్నదియ. చేతితో పుచ్చుచేతిదేహము నంటితివా? పుచ్చుతెచ్చుకా బ్రతుకును!" అని నుంచులిచి, యాజ్ఞాపాయి న ముచ్చు నిప్పు ముచ్చుచుకొని, తనదారిని తాను వెళ్ళిపోయెను.

ఇంతలో కరకము బుచ్చువాడు వచ్చెను. కన్నీటు క్రోధమున నీలమునలన నుంచును గ్రహించి, బుద్ధి రాజు, ఆరుట కేరసముకకు బంపివైచి, వాటిని చింతి ప్పానుండి ముచ్చుయొకటి విడచి, రిలుపు తీసెను. ప్రాత ముచ్చు తిత్తి వానిని బహుదూరిన దేవయ్య యంత ముంచును చెల్లగనే, వానితీనుండి కత్తిపెట్టి వైచి, కరకము వానిని జాట్లబట్టుకొని మోడెను. బెల్ల పునుహించే దేవయ్యకు, కామకవి కాఁగా, మొకపు దయ్య మాతని విడిచి పలాసుచుయ్యెను! త న్నీసాఁ కున్నించి విడిచినచో, మం చెప్పును కల్లుముంతచెంక కును, కులకాంతివాడికి, కరములు రాసీయనని దేవయ్య నీవత్తయతో గరమును వేడుకొనెను. అప్ప టినుండియు నీలము కష్టములను విముక్తి గలిగెను. ఆమ టుంబునును కాంతి సముపారెను.

\* \* \* \* \* దురభ్యాసములనుండి లేర్పట్టుకు బుద్ధిరాజు కొంతసేపాయపడినను, దేవయ్యకు నిజముగ మేలుచేసి నది నారాయణవర్తము. దేవయ్య తెలివిలేటలు నారాయణవర్త గ్రహించి, యెటులైన వానిని బారచే యనలేనని వాని కత్తురములు నేర్చెను. సాపము, సాయం కాలమునజుకుం బనిచేరి దేవయ్య ఇంటికి నచ్చునరికి వానికి కాలుసేటలు కుటకొనిపోవును; పిచ్చియై తిన నులుండును. పూర్వపుపాపహామలై వానినిట్లు బంధించుచున్నవని గ్రహించి, దేవయ్య దృష్టిని చదువునకును, సత్సంగత్వమునకును నర్మ ముఖలింపఁబూనెను. క్రమ క్రమముగ దేవయ్య పనులలో మార్గగలిగెను. పుస్తక ములూఁదికిని, సత్కాలక్షేపములను దేవయ్య మన సిపుడు పరుచెత్తుచుండెను.

నారాయణవర్తము బోధనల పులయన దేవయ్య యిపుడు నృసింహస్వామినినట్లు తోముచున్నాడు. ఇపుడె యింక రుచిలరనివాడై, సమయ కేసనిమనకాలుతెచ్చు కొనుచుండెను. చదువుకొన్న వానినియు, పద్మరసగల వానినియును కలుపుచు దేవయ్య కేళనుచున్నాడు. నర్మగాఁకహమున దేవయ్య యంత నోకన్నుపకేరి రిచ్చెను. కొంతసాము ముచ్చుతెచ్చుకొనిన వాడుగాక దేవయ్య యిపుడు సేవకన్ను తి మానివైచి, సాంతివాదా రమునకు దిశు. ఏవృత్తినున్నను, దేవయ్య వివేకమును దని చేరుననెను. అతనియింట నీరి చెప్పిరినెను.

\* \* \* \* \* నారాయణవర్త ప్రజాపితాత్మామై స్థాపించిన "విశ్వసోదర సమాజము"న నిపుడు సభ్యు లనెనులుండి, నిలువెదలకను, నిమ్మజాతిజలకును ఈసమాజము కర ణ్యము. ఎల్లరకును వీరుచిత్తుగ వివ్యకతపురుగు; చేతి పనులు చేస్తుదురు. సాంతివాదావములు జరుపుకొనుచు దేవయ్య యిపుడు మిక్కుటముగ భగవాన్లసము చేయు చున్నను కరుణనవర్త సదపు నీసంస్థానులు ముచిహాక, దానికి భసాహాయ్యము చేయుటయేకాక, అదుట కిమ్మ లకు తానును అప్పదవప్పుడు వివ్యకతపురుండును. కర హితైకచింతనము ఒకరినుండియొకరికి మెల్లగనల్లుకొనెను. పట్టామంబలి విద్యాధికులు నువ్వోగస్థులను "విశ్వసోదర సమాజా"భి ప్పిట్టిరిమి త్రము పాలుపడసాగిరి. చెప్పలని గాని యొకమత్తము పురవాసుల కలవడినది.

ఇట్లు సంవత్సరములు గడచెను. ఇపుడీ సగరవాన్ల వృత్తులలో బోధకార కార్యములకు దేవగూచిన వారిలో దేవయ్య ముఖ్యుడు. ఏద్రక్కొందినను, దేవయ్యను గోగయాడుచుండువారే. పురపాలకాధ్యక్ష పదవింది యతఁ డెంతో శ్లాగునీయునుగల బహు జరపు కొనుచున్నాడు. "రావుబూర్దరు" బిరుదీతనికి లభించు తటి జరిగిన యుక్తవయసును జను లాబాలిహాలము పురమందిరమునకు విచ్చేసి దేవయ్య నభినందించిరి. అన్ని యెవలను దేవయ్యకీర్తి యెల్లుకొనెను.

దేవయ్య కిది మిక్కిలి యుద్ధదినము లకట కాయన యింటిసంగతులె నిదర్శనము. కలను, తామరపూవు లున్న కొలనువలె దేవయ్యయిల్లు కలకల నవ్వెనుండెను.

కౌటినయవాళ్ళు కావలసివచ్చింది, పంపయవాళ్ళేమి  
 పన్నులును. కాబట్టి అలాగవుతుంది. తానున్నతరు-  
 ను తానుచేసి ప్రాప్తికొన్నాడని అప్పుడు అనుకుంటున్నాడు.  
 “ప్రస్తుతంలో కాలిఫోర్నియాలో ఉన్నంతవరకు పరితపి-  
 పడడం?” అని అప్పుడు అనుకున్నాడు.  
 “అవును! నీవే అలాగే నీవే చేయవలసింది!”

యనియరేమి: స్వీతినియ: కైకు. లేమలూగ్గులు గొప్ప  
ప్రభావకైతరు: బాతూనినీవని దేవయ్య యతర: ప్రయ  
సింపి, స్వ: ప్రయ: "వాదనాదు" తీరుమయ: స్వీతిని  
చేను. అంత: వ్యవస్థల య: దీయనకు దీసివాని పాపప్ర  
ముఖుల: కొద్దిమి నీది: తయ: కనవీ, వీరినంతానిని  
గుడింపి విధారముంజేసి, యతర: ప్రానంశముల:

సర్వ దుష్టములు, ఇంకా చుట్టూన్నవారు జరిపుకొనినా, భూమి  
మీదనుకూలమైనది కష్టములు ఎదురొచ్చినప్పుడు విశ్వసించి, కష్ట  
త్రయోపమున విశేషబుద్ధివారందరైనవారు వ్యాపించలేరు!  
ఈమహానాథులలో విక్రమోద్ధయతానాథులలో బల  
వేనివివాదమేమిదంటే చతుర్థకర్మపు సోమరులే! దేవయ్య  
కేరణులున్నప్పుడు విలంబించినను, వారికినంతోపాటుకూర్చి,  
దనునారణాదిలోమాత్రం మట్టియున్నవివారికి చుట్టూ  
యగు గానించెను!

\* \* \* \* \*

ఈ సమయమున నింకొక యాత దేవయ్య హృదయమున గలచెను. ఈ సందేహమూరుడును, కుక్కాబ్రుద్దియనున వర్తకు వేదవివక్షణిమీసింది, యందునూలమున తియ్యవేస్తున్న దేవసాండింపలయినవని యతని కోరిక. ఈ విషయమును గుఱించి నారాయణవర్మతో దేవయ్య “అహో! వేదవోక్తులంతటికంటాను! ఎవరైనా “మామాయనవునుగాని, నంగోలిటూ సానునా? ప్రాప్యించు లెవకున్ను లక్షనఁ జేటికె యిప్పుడుగాని, హీనకులకులన వేదవివక్ష నిచ్చెదరా? కావున మన మీసాకున్న నెటైనా బలాత్కారముగఁ జేపట్టవలెను!” అనెను. ఇది

విని నవ్వు పెర్చు, "జెట్టివాడా! నీకోరిక కిదియవనుకారు.  
నీజేసునికొనుచున్నావోకాని, ఇట్టిపనులనే బ్రాహ్మణే  
తొలగు లాభలేకయి గలుగదు. మీరకు మిక్కిలి యిది  
విప్రులకు గోపావేళముఁ గలిగియున్న. ఇదివఱకే నిన్నుఁ  
బాది కంటకటచుచు బ్రాహ్మణులను నీనీతితోవ్యయము



\* \* \*  
దేవయ్యను గురించి “కృష్ణాధినీ” పత్రిక  
యిట్లు వ్రాయుచున్నది. “క్తిరికేళులైన దివానుబహదూర్  
గూరూ ఆంధ్రదేశమందలి యాశ్రాంతిములలో బ్రాహ్మ



